

**KuKuK e.V.**  
**HandWerk – Günter Rangeard**  
**Fotoausstellung im ehem. deutschen Zollhaus**

Bilder vom tätigen Leben, insbesondere der Hand als rudimentäres Werkzeug des Homo Faber. Formen, Kneten, Rühren, Zusammenfügen, Verbinden; das Einwirken auf eine Rohmasse. Im Teilprozess bleibt undeutlich, was hier entsteht.

Es ist die Hand, die Stoffliches formt oder ein fertiges Stück in derselben hält und die Qualität des Ergebnisses prüft. Hier ist der Mensch mit jeder Bewegung am Gelingen des Prozesses beteiligt.

