

Andreas Herrmann

Fotografie

Als Fotokünstler und Pressefotograf, zeichnet er sich durch seinen zielsicheren, unnachahmlichen Sinn für besondere Perspektiven, das Erfassen und fotografische Umsetzen bewegter Motive und seine Liebe für unentdeckte Details seiner Aachener Heimat aus.

* 1954 in Münster, entdeckte er schon in jungen Jahren als Schüler die Fotografie als künstlerisches Medium. Von 1974-1980 Studium der Architektur und Kunst in Aachen.

Erste Ausstellungen mit Schwerpunkt Architekturfotografie.

1980 Fotoreportage „Reise zum Regenbogen“ über den Zirkus Roncalli für die Aachener Nachrichten. Seitdem regelmäßige Tätigkeit als Fotojournalist für den Aachener Zeitungsverlag und andere Printmedien.

Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland.

4 Bildbände über Aachen, Mitarbeit bei etlichen Buchprojekten.

2006 Medienpreis „Silberne Kamera“ Aachen, Reitsportfotografie.

Seit vielen Jahren begeisterter Fotograf des Aachener Schrittmacher Festivals.

Norbert Pasch

Fotografie

In der kontemplativen Ruhe, die seine Bilder vermitteln, tritt gleichzeitig die Besonderheit des Augenblickes, in dem das Foto entsteht, hervor. Ob Landschafts-, Street – Art-, oder Architekturfotografie, es ist immer wieder der einzigartige Moment, der den Blick herausfordert, um ihn in eine persönliche Bildsprache umzusetzen. 1959 in Düsseldorf geboren, seit dem 12. Lebensjahr mit der analogen Fotografie aufgewachsen, das väterliche s/w Fotolabor entdeckt und ausgiebig genutzt, beschäftigt sich Norbert Pasch seitdem intensiv mit allen Facetten der mittlerweile auch digitalen Fotografie. Sein Schwerpunkt ist jedoch der Landschaftsfotografie zuzurechnen.

Das **Atelier Pasch** im Tuchwerk in der Soers beherbergt viele der Gipsmodelle und Bronzen des 1985 verstorbenen rheinischen Bildhauers Clemens Pasch. Präsentiert werden Arbeiten, auch unvollendete, aus seinem Atelier in Düsseldorf, Sittarderstr. Neben diesem musealen Aspekt bietet der Raum auch idealen Platz für wechselnde Ausstellungen.

Clemens Pasch sen. (1910-1985)

Bildhauerei, Zeichnungen

Mit großem Ernst suchte er seinen eigenen, ihm gemäßen Weg, wozu er sich gleichermaßen mit dem Können und der Aussage der alten Meister und mit der ihn umgebenden Gegenwartskunst auseinandersetzte.

*1910 in Sevelen, Niederrhein, gestorben 1985 in Düsseldorf. Studium der Kunst in Düsseldorf, Köln und München, Meisterschüler bei Prof. Bleeker. Er erhielt mehrere Förderpreise.
